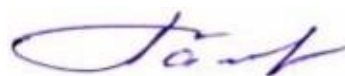


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ТГПУ)**

Утверждаю  
Декан ИФФ



/Т.В. Галкина/

«01» 09. 2014 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
М.2.В.03 АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ  
ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) 4**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа: «Современное языковое образование: медиакультура и коммуникации»

Степень (квалификация) выпускника: Магистр

## 1. Цели изучения дисциплины.

Цель курса – приобщение к теоретическим основам русистики, формирование практических умений и навыков анализа языковых единиц разных уровней.

В теоретические задачи курса "Активные процессы в современном русском языке" входит:

- 1) выработка у магистрантов представления о языке как о постоянно изменяющемся объекте, и в то же время объекте стабильном и устойчивом;
- 2) формирование лингвистического мировоззрения и языкового вкуса;
- 3) повышение культуры речи магистрантов на основе знания различных языковых норм.

Практическими задачами курса являются:

- 1) выработка навыков лингвистического анализа языковых единиц разных уровней;
- 2) формирование у магистрантов языковой, лингвистической (на уровне знания истории и теории русистики) и коммуникативной компетентности;
- 3) формирование навыков профессиональной педагогической и методической ориентации в процессе изучения различных тем курса.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Курс «Активные процессы в современном русском языке» относится к вариативной части профессионального цикла подготовки магистрантов. Изучение дисциплины закладывает основы для последующего изучения дисциплин: «Теория и практика речевой коммуникации», «Проблемы когнитивной лингвистики и функциональной лексикологии», «Язык и стиль средств массовой информации».

## 3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

Освоение дисциплины «Активные процессы в современном русском языке» способствует формированию ряда **общекультурных, профессиональных компетенций** магистранта педагогического образования:

- способность совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач (ОК-2);
- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения (ОК-5);
- способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2);
- способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-4);
- готовность самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки (ПК-7).

В результате освоения курса студенты должны **знать**:

1) особенности основных активных процессов, происходящих области фонетики, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, морфемики и морфонологии, словообразования, морфологии, синтаксиса;

2) особенности современной стилистической системы русского литературного языка.

**Уметь:**

видеть системные связи языковых явлений разных уровней, тенденции и изменения в развитии русского языка, перспективу его развития;

**Владеть:**

навыками разных видов анализа: фонетического и фонологического; лексического, морфемного и словообразовательного; морфологического анализа слов разных частей речи, синтаксического анализа словосочетания, предложения; стилистического анализа текста.

Изучение курса «Активные процессы в современном русском языке» должно сформировать у магистрантов лингвистическое мировоззрение, осознанное отношение к отдельным языковым фактам и явлениям.

4. **Общая трудоемкость дисциплины**   4   зачетные единицы и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)
	Всего 144	1 семестр
Аудиторные занятия	32	32
Лекции		
Практические занятия	32	32
Семинары		
Лабораторные работы		
Другие виды аудиторных работ: занятия в активной и интерактивной форме	16	16
Самостоятельная работа	85	85
Формы текущего контроля		Тестирование, реферат, доклад, проект
Формы промежуточной аттестации (в соответствии с учебным планом)	экзамен (27 час.)	Экзамен (27 час.)

5. **Содержание учебной дисциплины.**

*5.1. Разделы учебной дисциплины.*

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа (час)
		ВСЕГО	лекции	практические (семинары)	лабораторные	В т.ч. интерактивные форму обучения (не менее %)	
1.	Основные тенденции и процессы развития русского литературного языка конца 20-го - начала 21-го вв.	2		2		2	19
2.	Активные процессы в современном русском языке: фонетика, орфоэпия	4		4		2	4
3.	Активные процессы в словообразовании	2		2		2	29
4.	Активные процессы в морфологии	4		4		2	
5.	Активные процессы в синтаксисе	10		10		4	15
6.	Активные процессы в	12		12		4	18

лексике и стилистике русского языка.							
Итого:	32 ч./ 4 зач.ед.		32 ч.		16ч./50 %	85 ч.	

## *5.2. Содержание разделов дисциплины.*

### **I. Основные тенденции и процессы развития русского литературного языка конца XX - начала XXI в.**

**Понятие о языковых тенденциях и языковых процессах.** Характеристика современных языковых процессов. Изменения в функционально-стилистической системе русского языка. Понятие о языковой моде и языковом вкусе. Русский язык в современном мире.

**Новый статус русского литературного языка.** Изменение статуса русского литературного языка в сторону расширения содержания этого понятия. Историческая изменчивость литературной нормы. Проблема демократизации литературного языка и роста вариантности в языке. Изменение соотношения форм речи - устной и письменной. Взаимовлияние устной и письменной речи. Понятие «книжно-устная речь».

**Новые направления в современной русистике.** Антропоцентрическое направление. Когнитивное направление. Лингвокультурологическое направление. Текстцентрическое направление. Коммуникативное направление.

### **II. Активные процессы в современном русском языке: фонетика, орфоэпия.**

**Изменения в русском произношении.** История возникновения современной произносительной нормы. Понятие о «старшей» и «младшей» норме. Вариантность произносительной нормы («местные», равноправные, неполные фонетические варианты). Новые тенденции в произносительных нормах: русификация иноязычного произношения, усиление «буквенного произношения». Стилистическая роль произносительных отклонений от нормы в художественном тексте. Современные орфоэпические словари.

**Активные процессы в области акцентологии.** Акцентологические нормы. Особенности произношения русских имен и отчеств, аббревиатур, современных заимствований. Причины акцентных изменений в русском языке: действие аналогии, внешняяязыковые воздействия, тенденция к ритмическому равновесию. Основные изменения ударений у глаголов, существительных, прилагательных. Норма и основные тенденции в области нормализации русского языка. Смыслоразличительная и семантико-стилистические функции ударений в русском языке. Принципы отбора нормативных произносительных вариантов. Современные словари ударений. Орфоэпический анализ текста.

### **III. Активные процессы в словообразовании**

**Общая характеристика активных процессов в словообразовании.** Основные понятия словообразования: словопроизводство, словосложение, аббревиация, конверсия, деривация, дериват, словообразовательный анализ, словообразовательный тип, словообразовательные средства и др. Специализация словообразовательных средств.

**Активные морфонологические процессы. Наиболее продуктивные словообразовательные типы.** Рост агглютинативных черт в процессе образования слов, «затухание» чередования на стыке морфем, интерфиксация, наложение морфем. Наиболее продуктивные словообразовательные типы: производство наименований лиц, абстрактные имена и названия процессов, приставочные образования и сложные слова.

**Чересступенчатое словообразование. Свертывание наименований. Аббревиация.** Псевдопричастия. Тенденция свертывания наименований – результат действия закона речевой экономии в рамках разговорного стиля. Основные модели свертывания наименований, компрессивная функция аббревиации в русском языке; типы аббревиатур в современном русском языке. Слова-акронимы.

**Экспрессивное и окказиональное словопроизводство.** Экспрессивные имена. Оценочные и экспрессивные словообразовательные модели. Окказионализмы – один из типов словообразовательных новообразований (наряду с неологизмами и потенциальными словами). Продуцирование абстрактных имен, названий процессов и качеств, обозначений лиц и т.д. Активные модели образования окказиональных слов. Чистые и смешанные способы словообразования и основные особенности семантики смешанных способов.

#### **IV. Активные процессы в морфологии**

**Общая характеристика активных процессов в морфологии. Рост аналитизма в морфологии русского языка.** Наиболее активные процессы в морфологии: рост аналитизма, изменения в формах грамматического рода, числа и падежа, в глагольных формах, в формах прилагательных. Сокращение числа падежей; рост класса несклоняемых имен (существительных, прилагательных, числительных); рост класса существительных общего рода, применение форм мужского рода к обозначениям лиц женского пола; изменение способа обозначения собирательности в именах существительных (собирательное значение у форм, обозначающих единичность).

**Сдвиги в формах грамматического рода, числа и падежа.** Сдвиги в формах грамматического рода. Конкуренция форм грамматического рода (форм мужского и женского рода; женского и среднего рода). Формы грамматического числа. Морфологическая и семантическая значимость числа в русском языке. Формы мн. ч. отвлеченных, вещественных имен существительных. Изменения в падежных формах: тенденция к несклоняемости имен, сокращению падежных форм, колебания в формах именительного и родительного падежей у существительных мужского рода, варианты падежных формы и др.

**Изменения в глагольных формах, в формах прилагательных.** Колебания в приставочных глаголах прошедшего времени с суффиксом -ну- (-л-), изменения в формах инфинитива и повелительного наклонения, подчинение малопродуктивных форм продуктивным, замена корневого -о- на -а- в глаголах несовершенного вида с суффиксом -ыва- (-ива-) и др. Изменения в формах прилагательных. Изменения синтетических форм сравнительной степени прилагательных, стремление к усечению форм прилагательных и др.

#### **V. Активные процессы в синтаксисе**

**Изменения в системе словосочетаний и синтаксических связей.** Опрощение многочленных словосочетаний. Контаминация и распад словосочетаний. Основные процессы, вызвавшие появление новых типов словосочетаний: 1) компрессия и усложнение высказываний; 2) переразложение внутри сложных и комбинированных словосочетаний. Результаты происходящих процессов: образование компактных, сокращенных по количеству словоформ словосочетаний; ослабление синтаксических связей.

Активизация связи слабого управления. Изменение управления в связи с воздействием одного словосочетания на другое. Распад атрибутивных словосочетаний (компрессия). Основные варианты синтаксического распространения переходного глагола.

Самостоятельное употребление предложно-падежных форм. Основные сферы употребления свободных словоформ: позиция заглавий; самостоятельные предложения, функционирующие как номинативные. Основные сферы употребления именительного падежа в зависимой позиции.

**Новое в области изучения и употребления предложений.** Изменение размера предложения. Понятие среднего размера предложения. Связь размера предложения с функциональными стилями.

Развитие вставных конструкций. Разнообразный синтаксический статус вставных конструкций, их различные связи с предложением. Новые функции вставных конструкций, сферы их употребления.

Развитие предложений с некоординированными главными членами. Расширение круга несогласованных сказуемых в форме косвенных падежей.

Нечленные предложения. Их статус и функции.

**Конструкции экспрессивного синтаксиса.** Понятие экспрессии на синтаксическом уровне. Понятие экспрессивного и эмоционального в языке (Матезиус, Балли, Якобсон, Галкина-Федорук). Изучение экспрессивных средств синтаксиса – часть задач синтаксической стилистики. Два направления в синтаксисе, связанные с пониманием экспрессивности: 1) отражающее связь с субъективной модальностью (Шведова Н.Ю.); 2) отражающее связь с субъективно-экспрессивными формами синтаксиса (Виноградов В.В.).

Некоторые виды экспрессивных конструкций (парцелляция, сегментация, вставные конструкции, экспрессивно-стилистическое словорасположение и др.) Динамика экспрессивных конструкций. Их значение.

## **VI. Активные процессы в лексике и стилистике русского языка**

**Язык и общество.** Взаимосвязь языка и социума. Культура и язык. Определение культуры, признаки культуры. Текст и культура. Язык как отражение культуры и ментальности народа.

Причины изменений в языке. Изменения в коммуникативном пространстве: расширение сфер общения, состава участников массовой коммуникации; расширение сферы спонтанного общения и т.д. Влияние СМИ на речевую компетенцию носителей языка. Типы речевой культуры носителей языка.

Внутренние законы развития языка (законы системности, традиции, аналогии, речевой экономии, антиномии). Изучение языка в свете новой лингвистической парадигмы: коммуникативно-прагматический аспект.

Национальный корпус русского языка как отражение динамики развития языка.

**Изменения в стилистической системе языка.** Функциональные стили современного русского литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей как основная тенденция в развитии современного русского языка. Изменения в стилистической системе современного литературного языка. Новые стили (церковно-религиозный, стиль рекламы, стиль электронных СМИ).

**Изменения в языке публичного общения и средств массовой информации.** Языково-стилистические изменения в современных СМИ: изменение информационной нормы; изменение социальной оценочности; усиление информативного начала; усиление личностной тенденции, диалогичности (Дускаева Л.Р.). Семантические преобразования в лексике. Деидеологизация лексики. Жаргонизация языка средств массовой информации. Динамика словоупотребления и её влияние на мировидение современной языковой личности. Прецедентные тексты в языке газеты. Особенности устной публичной речи. Ораторская речь.

**Изменения в системе жанров газетно-публицистического стиля.** Определение речевого жанра. Классификации речевых жанров. Речевой жанр как отражение типа речевой культуры. Синкретичные жанры. Изменения в жанровой системе газетно-публицистического стиля.

**5.3. Лабораторный практикум:** не предусмотрен.

## **6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

## 6.1. Основная литература по дисциплине:

1. Болотнова, Н.С. Современный русский язык : Лексикология. Фразеология. Лексикография: контрольно-тренировочные задания : учебное пособие / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов. - Томск: ТГПУ, 2007.-239 с.; 2-е изд. М.: Флинта; Наука, 2009. Гриф УМО. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru/>
2. Карданова М. А. Русский язык. Синтаксис: учебное пособие / Карданова М. А. – М.: Флинта, 2012. – 454 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru/>
3. Мусатов, В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование : учебное пособие / В.Н. Мусатов. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 360 с. ЭБС «КнигаФонд». Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>
4. Русский язык. Морфология : учебник для вузов / Г. Г. Инфантова, Л. А. Беловольская, Т. Н. Глянцева и др. ; под ред. Г. Г. Инфантовой.– М.: Академический Проект, 2010. – 349.

## 6.2. Дополнительная литература

1. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста : Словарь-тезаурус. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2008. – 384 с.
2. Бражникова А. И. Современный русский язык: Синтаксис. Главные члены двусоставного предложения: характеристика, анализ, контрольные задания: методические рекомендации / А. И. Бражникова. – Томск: Издательство ТГПУ, 2006. – 23 с.
3. Валгина, Н. С. Активные процессы в современном русском языке : учебное пособие для вузов / Н. С. Валгина. – Москва : Логос, 2003. – 302 с. – (Учебник XXI века).
4. Васильев, А.Д. Социокультурные аспекты современной российской языковой ситуации / А.Д. Васильев // Русская речевая культура и текст : Материалы VI Международной научной конференции (25-27 марта 2010 г.); под ред. проф. Н.С. Болотновой. – Томск: Изд-во Томского ЦНТИ, 2010. – С. 20-23.
5. Глебская Т. Ф. Современный русский язык. Синтаксис. Пояснительная связь в простом предложении: учебно-методическое пособие / Т. Ф. Глебская. – Томск: Издательство ТГПУ, 2005. – 34 с.
5. Глебская Т. Ф. Современный русский язык: Синтаксис: изучение сложноподчиненного предложения: учебно-методическое пособие / Т. Ф. Глебская. – Томск: Издательство ТГПУ, 2006. – 27 с.
6. Гридина, Т.А. Современный русский язык. Словообразование: теория, алгоритмы анализа, тренинг: учебное пособие для вузов / Т. А. Гридина, Н. И. Коновалова. – 3-е изд. – М.: Флинта, 2009. – 155 с.
7. Давайте говорить правильно!: трудности современного русского произношения и ударения : краткий словарь-справочник/[сост. : Л. А. Вербицкая, Н. В. Богданова, Г. Н. Складарская]. – 6-е изд., стереотип.– М. [и др.]: Академия [и др.], 2008. –146 с.
8. Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие для вузов / Е.А. Земская. –5-е изд. – М.: Флинта, 2008.– 323 с.
9. Золотова, Г.А. Синтаксический словарь: репертуар элементарных единиц русского синтаксиса / Г. А. Золотова. – Изд. 4-е. – М.: URSS, 2011. – 435 с.
10. Карпенко, С. М. Динамика словоупотребления и её влияние на мировидение современной языковой личности / С. М. Карпенко // Русская речевая культура и текст : Материалы VI Международной научной конференции (25-27 марта 2010 г.) ; под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2010. – С. 31-36.
11. Крысин, Л. П. Слово в современных текстах и словарях : очерки о русской лексике и лексикографии / Л. П. Крысин. – Москва : Знак, 2008. – 318 с.
12. Крысин, Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: учебное пособие для вузов/Л. П. Крысин.– М.: Академия, 2007. – 239 с.
13. Маслова, В.А. Лингвокультурология: учебное пособие для вузов/В. А. Маслова. – 3-е изд., испр.– М.: Академия, 2007. – 202 с.

14. Стилистический энциклопедический словарь русского языка/[Л. М. Алексеева, В. И. Аннушкин, Е. А. Баженова и др.]; Под ред. М. Н. Кожинной. – М.: Флинта, 2003. – 694 с.

### 6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины.

В качестве средств освоения дисциплины используются учебники по современному русскому языку, журналы по специальности, словари, сборники упражнений, дидактический материал. Кроме того могут быть использованы электронные версии работ известных отечественных и зарубежных филологов, содержащиеся в электронных информационных источниках:

[www.linguistlist.org](http://www.linguistlist.org);

[www.prometeus.nsc.ru/guide/guide/sci.ssi@linguist](http://www.prometeus.nsc.ru/guide/guide/sci.ssi@linguist);

[isabase.philol.msu.ru](http://isabase.philol.msu.ru);

<http://www.edu.ru>;

<http://www.gumfak.ru>;

<http://www.school.edu.ru>

<http://ru.wikipedia.org>

<http://www.magister.msk.ru/library/>

### 6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для материально-технического обеспечения дисциплины имеются: компьютер, принтер, ксерокс, ноутбук.

#### Материалы обучения, пакеты программного обеспечения:

№ п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1	Основные тенденции и процессы развития русского литературного языка конца 20-го - начала 21-го вв.	Схемы	Компьютер, принтер, ксерокс
2	Активные процессы в современном русском языке: фонетика, орфоэпия	Схемы. Таблицы	Компьютер, принтер, ксерокс
3	Активные процессы в словообразовании	Схемы. Таблицы. Тексты для анализа	Компьютер, принтер, ксерокс
4	Активные процессы в морфологии	Схемы. Таблицы	Компьютер, принтер, ксерокс
5	Активные процессы в синтаксисе	Схемы. Таблицы. Тексты для анализа	Компьютер, принтер, ксерокс
6	Активные процессы в лексике и	Схемы. Таблицы. Тексты для анализа	Компьютер, принтер, ксерокс



стилистика русского языка		
------------------------------	--	--

## **7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.**

### **7.1. Методические рекомендации преподавателю.**

Курс «Активные процессы в современном русском языке» является одним из основных в системе лингвистической подготовки магистрантов. Его успешное освоение формирует лингвистическое мировоззрение магистрантов, расширяет их лингвистический кругозор, языковую и коммуникативную компетенции.

Целостность дисциплины обусловлена концептуально и связана с подходом к русскому языку как к исторически развивающемуся и изменяющемуся явлению, имеющему социальную сущность и системно-структурную организацию.

Связность отдельных разделов русского языка должна создаваться единством понятийно-терминологического аппарата, преемственностью в освещении всех уровней языковой системы и их единиц и категорий, а также межпредметными связями, расширяющими и углубляющими представление о различных языковых явлениях.

Теория и практика должны органично сочетаться в процессе освоения данной дисциплины.

В связи с новыми подходами в преподавании русского языка необходима ориентация на коммуникативно-деятельностный и функциональный подходы в освещении различных языковых явлений, а также на когнитивный и лингвокультурологический аспекты их рассмотрения.

### **7.2. Методические рекомендации для обучающихся.**

Для освоения большого объема научной литературы необходима самостоятельная работа магистрантов: чтение и конспектирование научных трудов, изучение литературы по курсу с последующим обсуждением прочитанного. В процессе самостоятельной работы, осуществляемой как в рамках аудиторных занятий (практических), так и в ходе внеаудиторной работы, обучающиеся осуществляют следующие виды деятельности: выборка информации из разнообразных источников, анализ и осмысление представленных в них различных подходов и точек зрения, формулирование собственных оценочных суждений относительно обсуждаемых вопросов.

## **8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.**

### **8.1. Тематика рефератов:**

1. Языковая мода и языковой вкус в студенческой среде.
2. Языковые тенденции 20 и 21 веков: общность и специфика.
3. Становление и развитие когнитивистики в России в 21 в.
4. Лингвокультурологическая школа В.Н. Телия и В.А. Масловой: общность и специфика.
5. Развитие коммуникативного направления русистики в Томской лингвистической школе под рук. Н.С. Болотновой.
6. Языковая мода в газетно-публицистическом стиле.
7. Особенности проявления языковой моды на томском телевидении.
8. Вставные и вводные конструкции в научной речи.
9. Функционирование вставных конструкций в публицистике.
10. Самостоятельное употребление предложно-падежных словоформ в художественных текстах.
11. Виды нечленимых предложений и их функционирование в разговорной речи.
12. Сегментированные конструкции в газетно-публицистическом стиле.
13. Экспрессивные конструкции в современном русском языке
14. Речевой портрет современника.
15. Языковая личность современного студента.
16. Стилистические особенности современного рекламного текста.
17. Влияние СМИ на лексикон и тезаурус современного носителя языка.
18. Речевая культура современных политиков.
19. Современные тенденции в системе жанров публицистического стиля.

20. Язык СМИ как отражение социокультурной динамики (на материале томских газет).

21. Синкретичные жанры в современной стилистической системе языка.

## 8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы:

### Задания для самостоятельной работы

- 1) Пользуясь современными акцентологическими словарями, расставьте ударение в следующих словах: *завидно, камбала, кулинария, мизерный, маркетинг, менеджмент, заплесневеть, подростковый, посоленный, превосхитить, премированный, принять, принудить, разминуться, созвонимся, хвоя, нефтепровод, мастерски, феномен, экзальтированный*.
- 2) Определите произношения сочетаний с *-чн-* в следующих словах, используя данные современных орфоэпических словарей: *конечно, точный, сердечный, ночной, Ильинична, яичница, скучно, нарочно, шапочный, прачечная, скворечник, речной, яблочный, Никитична, булочная*.
- 3) Расставьте ударения в глагольных формах, ориентируясь на современные акцентологические нормы: *знать, знала, знало; спать, спала, спало; обнять, обнял, обняла, обняло; слыть, слыла, слыло; плыть, плыли, плыло; пить, пила, пило; жить, жила, жило; лить, лила, лило; шить, шила, шило; позвать, позвал, позвала, позвало; умереть, умерла, умерло, умер; прибыть, прибыл, прибыла, прибыло; улечься, улел, улелыла, улелыло; пригнать, пригнал, пригнала, пригнало*.
- 4) Укажите, какой звук - [о] или [э] – произносится под ударением: *акушер, афера, безнадежный, белесый, бесхребетный, гололед, гололедица, гренадер, желчный, желчь, зев, иноплеменный, местоименный, маневры, никчемный, облекший, опека, оседлость, острие, отекий, отцветший, пересекий, поблекнуть, решетчатый, разношерстный, хребет*.
- 5) Отметьте особенности в произношении гласного *e* в заимствованных словах, используя данные современных орфоэпических словарей: *дебют, деградация, дегустация, диспансер, дизель, деформация, диета, дециметр, детерминант, детектив, депрессия, дендрарий, демилитаризация, демисезонный, демаркационный, декольте, декларация, деклассировать, декада, декадент, дезориентация, дедуция, дезинфекция, дезинформация*.
- 6) По схемам составьте сложные предложения, определите их тип и грамматическое значение. 1) [ ], (когда); 2) [ + К + сущ. ], (когда); 3) [ глаг. ± К ], (когда); 4) [ сущ. ± К ], (когда).
- 7) Выполните разбор СП, составьте структурную схему предложения: *За окном темно, и казалось, что весь мир сейчас погружен в эти осенние сумерки и музыку, полную высокой страсти и чистоты (Пауст.).*
- 8) Охарактеризуйте средства связи частей, смысловые отношения между ними в бессоюзных сложных предложениях (БСП). Выясните роль лексических элементов в выражении семантики БСП. *Но сразу увидела новое: в стенах зияли пробоины и в них был виден снег (Чаковский). Я чувствовал: Настенька нашла в этом для себя большую цель (Марков).*

## 8.3. Вопросы для самопроверки, обсуждений, дискуссий.

1. Охарактеризуйте современные языковые процессы.
2. Дайте определение понятий *языковая мода* и *языковой вкус*.
3. Новый статус русского литературного языка на рубеже 20-21 вв.
4. Дайте определение понятия *нормы* и назовите признаки нормы на рубеже 20-21 вв.
5. Каковы предпосылки появления когнитивного направления в русистике? Назовите основные его цели и задачи, предмет и объект исследования.
6. Дайте характеристику лингвокультурологического направления в русистике.
7. В чем состоит сходство и отличие текстоцентрического и коммуникативного направлений в русистике?
8. Какие новые тенденции в произносительных нормах Вам известны?
9. Что понимается под вариантностью произносительной нормы? Приведите примеры.
10. Какие тенденции наблюдаются в области акцентологии в конце 20 в.?

11. В чем заключаются причины акцентных изменений в русском языке 20-21 вв.?
12. Дайте общую характеристику активных процессов в словообразовательной системе русского языка конца XX – начала XXI вв.
13. Какие значения имеет термин «словообразование» в современной русистике? Узкое и широкое понимание этого термина.
14. Соотнесите термины «словообразование», «морфемика», «морфонология», «деривация», «дериватология» и стоящие за ними понятия. Приведите примеры специализации словообразовательных средств.
15. Назовите активные морфонологические процессы в русском языке на современном этапе его развития.
16. Каковы основные модели свертывания наименований в словообразовании?
17. В чем заключается компрессивная функция аббревиации в русском языке?
18. Какие активные процессы в области образования экспрессивных имен Вы можете назвать?
19. Что такое дериватология?
20. Какой вид отношений является основным в собственно словообразовании (дериватологии)?
21. Охарактеризуйте основную единицу дериватологии – производное слово.
22. Покажите зависимость структуры и семантики производных слов от лексических и грамматических характеристик производящих (на примере продуктивных словообразовательных типов).
23. Как соотносятся понятия «способ словообразования» и «словообразовательный тип»?
24. Какую роль играет словообразовательный формант в структуре словообразовательного типа?
25. Назовите основные закономерности сочетаемости производящих слов (словосочетаний) со словообразовательными формантами.
26. Какие способы словопроизводства продуктивны в современном русском языке?
27. Показать отличие чистых и смешанных способов словообразования и основные особенности семантики смешанных способов.
28. Привести примеры производных слов, образованных окказиональными способами.
29. Охарактеризуйте основные изменения последних десятилетий, связанные с лексическими характеристиками производящих слов.
30. Приведите неологизмы, подтверждающие действие универсального закона об экономии речевых средств (сложные слова и аббревиатуры).
31. Приведите примеры активизации некоторых способов словообразования, словообразовательных типов и аффиксов в конце XX – начале XXI в.
32. Дайте общую характеристику активных процессов в морфологии русского языка конца XX – начала XXI вв.
33. Что такое аналитизм языка?
34. В чем заключается рост аналитизма русского языка на современном этапе его развития?
35. Каковы изменения в формах грамматического рода русского языка конца XX – начала XXI вв.?
36. В чем заключаются сдвиги форм грамматического числа в русском языке на современном этапе его развития?
37. Назовите основные тенденции изменений в падежных формах имен существительных.
38. Какие изменения в глагольных формах наблюдаются в последние десятилетия в русском языке?
39. Какие процессы являются наиболее активными, приводящими к изменениям в формах имен прилагательных?
40. Подготовить сообщение по темам: «Стилистические изменения в современных СМИ (на материале одной из газет)».
41. Проанализировать прецедентные тексты в заголовках газеты в аспекте восприятия современными носителями языка.
42. Проанализировать особенности словоупотребления в языке газеты (на материале «Новой газеты»).
43. Стилистический и композиционный анализ интервью.
44. Составить рекламный текст с учётом особенностей данного жанра публицистического стиля.
45. Стилистические особенности электронных СМИ.

46. Стилистическая характеристика жанров научного стиля.
47. Изменение социальной оценочности в современных СМИ.

#### **8.4. Примеры тестов:**

1. Какой из предложенных вариантов примеров представляет собой цепочку последовательных изменений в словосочетании:
  - а) *поездка в город, поехать в город, путь в город;*
  - б) *встретиться у фонтана, встреча у фонтана, дерево у фонтана;*
  - в) *писать из дома, вести из дома, письмо из дома.*
2. Какой процесс отражают изменения в следующих словосочетаниях: *восхищение артистом – восхищение перед артистом; поделились впечатлением – поделились о впечатлении?*
3. Назовите функциональный стиль, изучение которого началось сравнительно недавно.
  - а) научный стиль; б) церковно-религиозный стиль; в) разговорно-обиходный стиль; г) художественно-беллетристический стил
4. Назовите функциональный стиль, к которому Д. Э. Розенталь, Н. Н. Кохтев и др. исследователи относят тексты рекламы:
  - а) публицистический стиль; б) рекламный стиль; в) научный стиль; г) художественный стиль.
5. Укажите правильное произношение слов *скворечник, прачечная*.
  - а) скворе[шн`]ик, праче[ч`н]ая; б) скворе[ч`н]ик, праче[шн]ая; в) скворе[ч`н]ик, праче[ч`н]ая; г) скворе[шн`]ик, праче[шн]ая

#### **8.5. Перечень примерных вопросов для промежуточной аттестации (к экзамену).**

1. Характеристика современных языковых процессов.
2. Понятие о языковой моде и языковом вкусе.
3. Новый статус русского литературного языка на рубеже 20-21 вв.
4. Норма и ее признаки на рубеже 20-21 вв.
5. Антропоцентрическое направление в русистике.
6. Когнитивное направление в русистике.
7. Лингвокультурологическое направление в русистике.
8. Текстцентрическое и коммуникативное направления в русистике.
9. Новые тенденции в произносительных нормах. Вариантность произносительной нормы.
10. Активные процессы в области акцентологии. Причины акцентных изменений в русском языке.
11. Общая характеристика активных процессов в словообразовательной системе русского языка конца XX – начала XXI вв.
12. Активные морфонологические процессы в словообразовательной системе в русском языке на современном этапе его развития.
13. Рост продуктивности словообразовательных типов в русском языке последних десятилетий. Ключевые слова как базовые основы словопроизводства.
14. Основные изменения в русском словопроизводстве последних десятилетий, связанные с действием закона об экономии речевых средств.
15. Экспрессивное и окказиональное словопроизводство.
16. Общая характеристика активных процессов в морфологии. Рост аналитизма в морфологии русского языка на современном этапе его развития.
17. Сдвиги в формах грамматического рода, числа и падежа в русском языке конца XX – начала XXI вв.
18. Изменения в глагольных формах и в формах прилагательных, произошедшие в русском языке в конце XX – начала XXI вв.
19. Изменения в системе словосочетаний, произошедшие в русском языке в конце XX – начала XXI вв.
20. Основные процессы, вызвавшие появление новых типов словосочетаний.

21. Изменения в системе синтаксических связей, произошедшие в русском языке в конце XX – начала XXI вв.
22. Изменение размера предложения. Связь размера предложения с функциональными стилями.
23. Развитие вставных конструкций. Разнообразный синтаксический статус вставных конструкций, их различные связи с предложением.
24. Нечленимые предложения. Их статус и функции.
25. Понятие экспрессии на синтаксическом уровне. Понятие экспрессивного и эмоционального в языке.
26. Два направления в синтаксисе, связанные с пониманием экспрессивности.
27. Некоторые виды экспрессивных конструкций (парцелляция, сегментация, вставные конструкции, экспрессивно-стилистическое словорасположение).
28. Динамика экспрессивных конструкций. Их значение.
29. Внутренние законы развития языка.
30. Изучение языка в свете новой лингвистической парадигмы.
31. Особенности современной языковой ситуации.
32. Язык как отражение культуры и ментальности народа.
33. Изменения в стилистической системе современного русского литературного языка.
34. Изменения в языке средств массовой информации.
35. Особенности современной устной публичной речи.
36. Национальный корпус русского языка как отражение динамики развития языка.
37. Взаимодействие функциональных стилей современного русского литературного языка.
38. Изменения в системе жанров газетно-публицистического стиля.

#### **8.6. Формы контроля самостоятельной работы.**

№	Тема	Форма работы	Форма контроля	Объем в часах	Источники
1.	Понятие нормы и ее признаки. Норма и окказионализм	Чтение и конспектирование	Проверка конспекта	4	Валгина, Н.С. Активные процессы в современном русском языке. М.: Логос ПРЕСС, 2003. С. 41-47.
2.	Основные изменения в русском произношении. Усиление «буквенного» произношения. Нивелировка произношения в социальном плане	Изготовление таблицы	Проверка на занятии	4	Валгина, Н.С. Активные процессы в современном русском языке. М.: Логос ПРЕСС, 2003. С. 52-60. Давайте говорить правильно!: трудности современного русского произношения и ударения : краткий словарь-справочник/[сост. : Л. А. Вербицкая, Н. В. Богданова, Г. Н. Скляревская]. – 6-е изд., стереотип.– М. [и др.]: Академия [и др.], 2008. – 146 с.

3.	Понятие «языковая картина мира» в свете новой лингвистической парадигмы	Чтение и конспектирование	Опрос на занятии  Проверка преподавателем	4	Маслова, В.А. Лингвокультурология: учебное пособие для вузов/В. А. Маслова. – 3-е изд., испр.– М.: Академия, 2007. – С. 5-9.
4.	Лингвокультурологический и концептуально-идеографический анализ языковых единиц	Чтение и конспектирование  Лингвокультурологический анализ концепта «дом» (на материале образных слов и выражений)	Проверка преподавателем  Обсуждение на занятии	4	Маслова, В.А. Лингвокультурология: учебное пособие для вузов/В. А. Маслова. – 3-е изд., испр.– М.: Академия, 2007. – С. 82-88.
5.	Основные понятия словообразования	Составление таблицы	Тестирование. Блиц-опрос на семинарском занятии.	6	Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие для вузов / Е.А. Земская. – М.: Флинта, 2008.  Мусатов, В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование: учебное пособие / В.Н. Мусатов. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 360 с. ЭБС «КнигаФонд». Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/">http://www.knigafund.ru/</a>
6.	Ключевые слова как базовые основы словопроизводства	Конспектирование	Круглый стол	4	Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие для вузов / Е.А. Земская. – М.: Флинта, 2008.  Мусатов, В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование: учебное пособие / В.Н. Мусатов. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 360 с. ЭБС «КнигаФонд». Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/">http://www.knigafund.ru/</a>

7.	Имена лиц собственные – базовые основы словопроизвод- ства	Подготовка презентации	Сообщение на занятии	5	Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие для вузов / Е.А. Земская. – М.: Флинта, 2008. Мусатов, В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование: учебное пособие / В.Н. Мусатов. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 360 с. ЭБС «КнигаФонд». Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/">http://www.knigafund.ru/</a>
8.	Производство нарицательных имен лиц, активность наименований процессов, рост именной префиксации	Подготовка таблицы	Обсужде- ние на занятии	4	Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие для вузов / Е.А. Земская. – М.: Флинта, 2008. Мусатов, В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование: учебное пособие / В.Н. Мусатов. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 360 с. ЭБС «КнигаФонд». Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/">http://www.knigafund.ru/</a>
9.	Суффиксаль- ное производство имен прилагатель- ных, производство глаголов	Подготовка сообщения	Сообщение на занятии	5	Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие для вузов / Е.А. Земская. – М.: Флинта, 2008. Мусатов, В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование: учебное пособие / В.Н. Мусатов. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 360 с. ЭБС «КнигаФонд». Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/">http://www.knigafund.ru/</a>
10.	Окказиональ- ное словопро- изводство. Языковая игра.	Подготовка презентации	Сообщение на занятии	5	Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие для вузов / Е.А. Земская. – М.: Флинта, 2008.

11.	Изменения в системе словосочетаний и синтаксических связей	<p>Чтение соответствующего материала</p> <p>Выборочный конспект об изменениях в системе словосочетаний</p> <p>Чтение дополнительного материала</p> <p>Выписать примеры использования номинативных конструкций</p>	<p>Контроль на зачете</p> <p>Проверка конспекта</p> <p>Контроль на зачете</p> <p>Проверка письменной работы</p>	5	<p>Глебская Т. Ф. Современный русский язык: Синтаксис: изучение сложноподчиненного предложения: учебно-методическое пособие / Т. Ф. Глебская. – Томск: Издательство ТГПУ, 2006. – 27 с.</p> <p>Карданова М. А. Русский язык. Синтаксис: учебное пособие / Карданова М. А. – М.: Флинта, 2012. – 454 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <a href="http://www.knigafund.ru">http://www.knigafund.ru</a>.</p>
12.	Новое в области предложения	<p>Чтение дополнительного материала</p> <p>Выписать из газет 12 предложений с вставными конструкциями и проанализировать их по образцу в указанной работе</p>	<p>Контроль на зачете</p> <p>Проверка письменной работы</p>	5	<p>Глебская Т. Ф. Современный русский язык: Синтаксис: изучение сложноподчиненного предложения: учебно-методическое пособие / Т. Ф. Глебская. – Томск: Издательство ТГПУ, 2006. – 27 с.</p> <p>Карданова М. А. Русский язык. Синтаксис: учебное пособие / Карданова М. А. – М.: Флинта, 2012. – 454 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <a href="http://www.knigafund.ru">http://www.knigafund.ru</a>.</p>
13.	Конструкции экспрессивного синтаксиса	<p>Чтение соответствующего раздела</p> <p>Опираясь на данный материал, выписать из текстов художествен-</p>	<p>Контроль на зачете</p> <p>Проверка письменной работы</p>	5	<p>Карданова М. А. Русский язык. Синтаксис: учебное пособие / Карданова М. А. – М.: Флинта, 2012. – 454 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <a href="http://www.knigafund.ru">http://www.knigafund.ru</a>.</p>



		ной литературы разные типы экспрессивных конструкций (15 -20), классифицировать их			
14.	Язык и общество	Изучение литературы и ее конспектирование	Представление конспекта; выступление с сообщением	7	Васильев, А.Д. Социокультурные аспекты современной российской языковой ситуации / А.Д. Васильев // Русская речевая культура и текст: Материалы VI Международной научной конференции (25-27 марта 2010 г.); под ред. проф. Н.С. Болотновой. – Томск: Изд-во Томского ЦНТИ, 2010. – С. 20-23.
15.	Изменения в стилистической системе языка	Изучение литературы и ее конспектирование	Представление конспекта; выступление с сообщением	7	Стилистический энциклопедический словарь русского языка; под ред. М.Н. Кожинной. – М.: Флинта; Наука, 2003 (Дускаева Л.Р., Протопопова О.В. Язык сети Интернет. – С. 648-651; Дускаева Л.Р. Язык и стиль электронных СМИ. – С. 642-647; Баженова Е.А. Язык и стиль рекламы. – С. 635-642).
16.	Изменения в языке публичного общения и средств массовой информации	Изучение литературы и ее конспектирование	Представление конспекта; выступление с сообщением	6	Стилистический энциклопедический словарь русского языка; под ред. М.Н. Кожинной. – М.: Флинта ; Наука, 2003 (Дускаева Л.Р. Ораторская речь. – С. 270-273; Дускаева Л.Р. Языково-стилистические изменения в современных СМИ. – С. 664-675; Дускаева Л.Р. Устная публичная речь. – С. 563-567).

17.	Изменения в системе жанров газетно-публицистического стиля	Изучение литературы и ее конспектирование	Представление конспекта; выступление с сообщением	5	Стилистический энциклопедический словарь русского языка; под ред. М.Н. Кожинной. – М.: Флинта; Наука, 2003. – С. 56-88; 352-354.
-----	--	---	---	---	--

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа: Современное языковое образование: медиакультура и коммуникации.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:

к.ф.н., доцентом  
кафедры современного  
русского языка и стилистики



Глебской Т.Ф.

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры современного русского языка и стилистики протокол № 1 от «29» 08. 2014 г.

Зав. кафедрой



Н.С. Болотнова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией историко-филологического факультета ТГПУ, протокол № 1 от «29» 08. 2014 г.

Председатель учебно-методической комиссии  
историко-филологического факультета



А.В. Курьянович